



Dossier de premsa

PuntBCN

2019



Del 3 al 5 de maig a les Cotxeres de Sants

4a edició de PuntBCN, l'esdeveniment que aquest any porta el lema
**“Lo cor de l'home és una mar,
tot l'univers no l'ompliria”**

- Els reptes actuals més importants es posen a sobre de la taula, donant veu a persones que s'han pres seriosament el lema i la seva experiència per compartir-la amb els assistents.
- Aquestes jornades culturals comptaran amb la presència de convidats com el cantant de rap ZPU, l'exconsellera d'Educació Irene Rigau, el president d'Indra Fernando Abril Martorell, o el poeta Jesús Montiel.
- El pare Eduardo Drabble, “cura villero” d'Argentina, i mossèn Peio, sacerdot de Santa Anna, inauguren aquest esdeveniment donant testimoni de l'Església que surt a la trobada dels més pobres.

Els **propers 3, 4 i 5 de maig se celebra per quart any consecutiu PuntBCN al Centre Cotxeres de Sants**, i es consolida com un cap de setmana obert a la ciutat, en el qual es proposa un diàleg diferent i valent sobre els reptes de l'actualitat que interpel·len el cor de cada persona. “Lo cor de l'home és un mar, tot l'univers no l'ompliria”: aquest any uns versos de Verdguer inspiren un programa que proposa una mirada al “desig”, l'aspecte més expressiu de la humana naturalesa. El desig és una característica comuna dels homes i dones de tots els temps, la inqüestionable exigència de felicitat que, com un impuls irrepressible, empeny i encoratja l'ànim vers aquella regió on habiten –llunyanes– la justícia, la bellesa, la bondat i l'amor.

Per iniciar aquest diàleg, el divendres s'inaugura el PuntBCN amb la presència de **Mossèn Peio, de la Parròquia de Santa Anna**, un sacerdot molt estimat a Barcelona sobretot per l'obertura de la seva Església als més necessitats, promovent l'Hospital de Campanya; i **d'Eduardo Drabble, sacerdot de San Juan Bosco a 'las villas' de Buenos Aires**, que conviu amb la precarietat de les persones més pobres de la ciutat. Aquesta trobada vol mostrar una Església que sovint passa desapercibuda, una Església incansable, constant i gratuïta, present a les grans ciutats on creix l'aïllament i l'anonimat. Tot seguit, PuntBCN té l'alegria de comptar amb la presència de **ZPU, escriptor i cantant de rap de gran renom**, en una entrevista oberta on ZPU respondrà recolzant-se amb els seus versos. Veurem com el rap esdevé un canal expressiu que fa possible comunicar la pròpia vida, i, a la vegada, possibilita a l'oient entendre's a sí mateix, en rebre una paraula que pot il·luminar experiències que sovint habiten en nosaltres de manera confusa.

El dissabte es tractaran temes tan importants com l'educació, el treball, la política i el significat del patiment. A primera hora, **Irene Rigau, exconsellera d'Ensenyament**, i **Michele Fumagalli, professor i autor del llibre *Silencio, se enseña***, participaran en una taula rodona per aprofundir en el significat de l'acte educatiu i reflexionar sobre aspectes d'actualitat. Tot seguit, qui ho desitgi podrà assistir a una taula rodona al voltant de preocupacions generals que afecten al món de l'empresa i del treball. Participaran **Fernando Abril, president executiu d'Indra**, i **Lluís Ventura, emprenedor i cofundador de Cobugs**.

La taula rodona «Europa 2019, ¿com tornar a començar?» serà la taula que obri la tarda. Un moment privilegiat per reflexionar sobre la **situació actual de greu crisi institucional**, i, a la vegada, antropològica, de la mà de dos interlocutors de gran pes com **Antonio García Maldonado, assessor del President del Govern d'Espanya** i **Ricardo Calleja, professor d'IESE i investigador**.

Què permet viure una situació dramàtica, imprevista i inevitable, sense resignació? Quin sentit té el dolor humà? Aquestes preguntes que de ben segur han interpellat els homes de tots els temps, es posaran damunt de la taula amb el **testimoni de l'escriptor Jesús Montiel i José Manuel Roás, mestre d'educació especial**.

El diumenge, PuntBCN proposa el **testimoni de Romina 'Rucu' Escalante, col·laboradora del Hogar de Cristo, a 'las Villas' de Buenos Aires**. La "Rucuca" va trobar la fe i l'acollida a l'Hogar de Cristo, on va arribar amb una greu addicció a les drogues i diversos embarassos. Avui dia ha deixat el carrer, té la seva pròpia família, és responsable d'una de les obres i acull a un noi que està en la mateixa situació que els nens que va tenir abans de rehabilitar-se: necessita que algú els cuidi fins que la seva mare pugui tornar. Com el Papa Francesc recull a l'*Amoris Laetitia*, "la família no pot pensar-se a si mateixa com un recinte cridat a protegir-se de la societat. No es queda a l'espera, sinó que surt de sí mateixa a la recerca solidària. Així esdevé un nexa d'integració de la persona a la societat i un punt d'unió entre el públic i el privat. Els matrimonis necessiten adquirir una clara i convençuda consciència sobre els deures socials. Quan això passa, l'afecte que els uneix no disminueix, sinó que s'omple d'una llum nova." Aquest darrer acte és un reclam a les famílies, no és necessari complir un requisit o solucionar les pròpies mancances per trobar-se amb el Senyor, només necessitem a una mare que és l'Església, la família gran, enfront a la família tancada o burgesa

PuntBCN és una invitació a un canvi d'actitud, a replantejar-se la forma d'afrontar els problemes, cercant camins per a construir conjuntament. Per això es conviden persones de diferents ideologies, religions i sensibilitats, amb un únic punt en comú, el desig de construir un món humà i just. PuntBCN entén que aquest diàleg neix del compromís amb la vida de l'altre, superant l'àmbit de les conviccions ideològiques, un desafiament arriscat perquè vol demolar els murs que ens separen. És necessari viure exposats per arribar a l'altre per tal d'assaborir una trobada "bella i desarmada" entre persones. PuntBCN se sosté gràcies al treball de més de **120 voluntaris** que desitgen promoure processos de creativitat social i cultural. Aquesta jornada és un punt de partida per a homes i dones de diferents creences, tradicions i cultures que lluiten per a la comprensió recíproca, la construcció mútua i l'amistat vertadera. Ho apostem tot al desig de justícia, bellesa i veritat de cada home com a fonament del veritable diàleg.

LES ACTIVITATS D'AQUESTA EDICIÓ

Taula rodona. «Feliç tu, perquè no et poden recompensar.»

En un clima general que posa en dubte les evidències i els fets, en gran mesura a causa de l'endèmica desconfiança vers l'altre i les institucions, assistim a l'assetjament mediàtic a l'Església. Tot sembla confabulat perquè es declari la bancarrota moral d'una institució que porta més de 2000 anys, no només predicant sinó practicant les obres de misericòrdia. Seguint l'encoratjament del Papa Francesc, que proposa el retorn a l'essència del cristianisme, aquesta trobada vol oferir el testimoni de dos mossens que fan part d'aquella Església silenciosa, incansable, constant i gratuïta que sovint no apareix a les portades dels mitjans, però que acompanya els homes de les grans ciutats, on la població creix tant com el seu aïllament i anonimat. Tal com resa el títol «Feliç tu, perquè no et poden recompensar», volem explicar una metodologia per evitar caure en el clericalisme, en l'abús de poder i les seves lògiques calculadores, l'obertura vers els necessitats, aquells que «no et poden recompensar».



EDUARDO DRABBLE

El Padre Eduardo Drabble és un mossèn villero que treballa des de l'any 2007 amb els veïns del barri Padre Carlos Mugica de Retiro en Buenos Aires. Allà van crear l'Hogar de Cristo en adonar-se de la gran problemàtica que es vivia a les barriades que són plenes de droga. Impulsats pel Papa Francesc intenten transformar el barri i allunyar-lo de l'exclusió social.



PEIO SÁNCHEZ

Rector de Santa Anna, promotor de l'Hospital de Campanya de Barcelona. Professor de la Facultat de Teologia de Catalunya i del Centre Teològic Salesià Martí Codolar. És el responsable del Departament de Cine de l'Arquebisbat de Barcelona, director de la Setmana de Cinema Espiritual i vicepresident de Signis-España, una associació que promou en el món dels mitjans de comunicació social la vigència dels valors evangèlics.

Trobada amb ZPU. «Habitó aquest infern fins que algú obri aquella porta.»

Aquest acte és una entrevista oberta, en la qual ZPU respondrà recolzant-se també en els seus versos. A PuntBCN ens demanem quin és el valor del rap en la cultura d'avui. I ens interessa poder veure amb ZPU en quina mesura el rap aporta alguna cosa al món actual. Pel que sabem del rap, de l'autor i les seves lletres, veiem que aquesta vessant artística ajuda a expressar per mitjà de la paraula l'experiència del desig del cor, que res no satisfà. És a dir, per mitjà del rap (el vers amb una base rítmica), els rapers aconsegueixen expressar millor la pròpia experiència; i l'oient pot ser ajudat a entendre's millor perquè rep una paraula que pot il·luminar algunes de les experiències que sovint habiten confusament en nosaltres.



ZPU

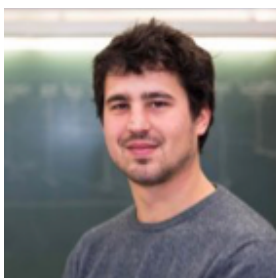
Juan Francisco Prieto Sánchez és un dels *mc's* amb més bagatge en el panorama de *hip hop* de parla castellana. La seva carrera assoleix el cim amb el seu darrer disc, *Espejo*, un projecte amb lletres que criden a l'ombra que tots tenim, per començar a entreveure la llum. El 2018 publica el seu segon llibre, *Marcar como no leído*, després de l'èxit de *Los versos que nunca fueron canción*.

Taula rodona. **Silenci; estem aprenent.**



IRENE RIGAU

Irene Rigau i Oliver és psicòloga i política catalana, consellera de Benestar Social i Família des de 1999 fins a 2003. De 2012 fins a la seva dissolució el 2016 va presidir el Consell Nacional de Convergència Democràtica de Catalunya. Va ser nomenada consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya el 2010, fins el 2016.



MICHELE FUMAGALLI

Arquitecte que treballa actualment com a professor de l'ESO. Va estudiar Arquitectura entre Milà, Barcelona i Lisboa. Des del 2014, resideix a Barcelona, on va realitzar la formació de professor. En aquests anys ha impartit classes d'Educació Visual i Plàstica, Tecnologia, Història de l'Art, Construcció Sostenible i Matemàtiques. És responsable de l'àrea matemàtica del Projecte de Diversificació Curricular i coordinador del Departament d'Art de dues escoles.

Taula rodona. **La raó del treball: una promesa de compliment**

El canvi tecnològic, una globalització que obliga a tractar amb persones que viuen lluny, la multiplicació de canals de comunicació que s'han de gestionar: mòbil, e-mail, xarxes socials, la creixent "economització" de l'activitat, que obliga a una justificació continuada, són desafiaments que estressen i impedeixen trobar espais i persones on sorgeixin respostes a les preguntes més urgents: quina és la utilitat de la meua feina? Quina és la relació entre el treball i els objectius i la missió de l'empresa? Quina experiència de satisfacció hi faig? Quins aspectes suposen un obstacle per a una realització satisfactòria del que faig?



FERNANDO ABRIL MARTORELL

Llicenciat en Dret i Administració d'Empreses a ICADE, és president executiu d'Indra des del 2015. Ha desenvolupat la seva activitat a diferents empreses de serveis, industrials i financeres. Entre 2011 i 2014 va ser conseller delegat del Grupo Prisa. Va ser conseller delegat del Grupo Telefónica del 2000 al 2003 i, prèviament, director financer. Va començar la seva carrera a JP Morgan, i actualment és conseller a Ence Energía y Celulosa, S.A.



LLUÍS VENTURA

Enginyer de telecomunicacions amb més de 12 anys d'experiència en la gestió de projectes, i gestió d'equips de *customer success* i *suport IT* en diversos sectors (IoT, *smart cities*, indústria de l'automòbil, alimentació, geotècnia, etc.). Ha fundat 3 empreses, l'última de les quals Cobugs.io és a les primeres fases, aconseguint capital de diferents VC i BAs nacionals i internacionals.

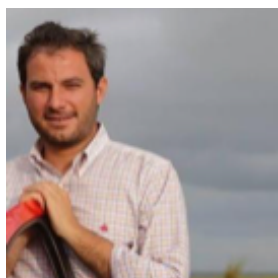
Taula rodona. **Europa 2019, ¿com es pot recomençar?**

Després de més de mig segle de prosperitat i democràcia, Europa mostra signes cada cop més evidents de fragilitat. El Vell Continent travessa una crisi severa. És, sens dubte, una crisi econòmica i política; per una banda, manifestada per l'auge de populismes i nacionalismes, i per l'altra expressada en l'aguait de les grans potències que posen en perill la seva posició en l'àmbit global. En canvi, freqüentment les diagnosi ressalten els aspectes socials i antropològics més profunds d'una crisi que alguns han qualificat com a «crisi existencial».



ANTONIO GARCÍA MALDONADO

Analista i consultor. Actualment és assessor en el Gabinet del President del Govern d'Espanya, on treballa en la Unitat de Missatges. Ha estat analista en cap del servei de risc-país de LLORENTE & CUENCA, i col·labora amb *Thinking Heads* en tasques de consultoria estratègica i tendències globals. És crític de llibres de no ficció a *El Cultural* i col·labora a *EL PAÍS* o *The Objective*. També és editor extern en el Grupo Planeta i redactor d'informes de l'editorial Acantilado.



RICARDO CALLEJA

Doctor en Dret per la Universidad Complutense de Madrid. Actualment és *Lecturer* del departament d'Ètica Empresarial a l'IESE Business School. És cofundador de la plataforma Principios i del Club Tocqueville, de la junta directiva del qual és membre. A més de les publicacions científiques sobre la natura i la missió de l'empresa, col·labora habitualment en mitjans sobre els fonaments del constitucionalisme i la relació entre cristianisme, liberalisme i conservadurisme.

Testimoni. « **Només l'amor pot curar una cicatriu com aquesta** »

Què permet de viure una situació dramàtica, imprevista i inevitable, sense resignació? Es pot descobrir un bé en la vivència d'una experiència de patiment? Quin sentit té el dolor humà? Totes aquestes són les preguntes que han assetjat els homes de tots els temps i que desitgem afrontar, de la mà de persones que han aprofundit en l'experiència del sofriment en les circumstàncies que han hagut de travessar.



JESÚS MONTIEL

Poeta i escriptor, és autor de *La puerta entornada*, *Notas a pie de instante* i *Sucedirá la flor*. El 2019 ha publicat el seu nou llibre *El amén de los árboles*, amb pròleg de Ben Clark. El 2013 obté el títol de Doctor amb la tesi *Los personajes de Walker Percy: peregrinaje o viaje existencial*. El 2011 va guanyar el Premio Nacional de Poesía Universidad Complutense amb el seu llibre *Placer adámico*; el 2013, el Premio Internacional de Poesía Alegría amb *Insectario*; i el 2016, el Premio Hiperión amb *Memoria del pájaro*.

Testimoni. « Déu ha confiat a la família el projecte de fer 'domèstic' el món»

En aquest acte volem subratllar dos aspectes que el Papa Francesc ressalta sovint. Per una banda, la fragilitat i la imperfecció de la pròpia família no és una objecció per a donar-se, sinó més aviat una raó més per a sortir i obrir-se a qui ho necessita. I en segon lloc, l'acollida que pot fer una família, en les seves múltiples modalitats, no és possible sense pertànyer a l'Església que és mare. Les famílies obertes i solidàries fan espai als pobres, estan capacitades per teixir una amistat amb qui ho està passant malament. No cal complir uns requisits o resoldre les fragilitats per trobar el Senyor, només una família gran, que no es tanqui o s'aburgesi.



ROMINA 'RUCU' ESCALANTE

'Rucuca' ha trobat la fe i l'acollida a l'Hogar de Cristo, on va arribar a causa de la seva addicció a les drogues i els embarrassos. Avui ha deixat el carrer, té la seva pròpia família, és responsable d'una de les obres a l'Hogar de Cristo i acull un noi que és a la seva mateixa situació d'abans de la seva rehabilitació: necessita que algú se'n faci càrrec fins que la mare torni.



Associació PuntBCN
C/ Loreto 44
08029 Barcelona
G66609538
associaciopuntbcn@gmail.com
<http://puntbarcelona.cat/>